

Le Pied est la revue littéraire des étudiants en littératures de langue française de l'Université de Montréal. En ligne : [lepied.littfra.com](http://lepied.littfra.com)

Rédaction

Thara Charland, rédactrice en chef

Marie-Christine Corbeil, secrétaire de rédaction

[redaction@lepied.littfra.com](mailto:redaction@lepied.littfra.com)

Association des étudiants en littératures

de langue française de l'Université de Montréal (AELLFUM)

3150, av. Jean-Brillant, local C-8019, Montréal (Québec) H3T 1N8

Révision et organisation

Virginie Turcot, réviseure

Emmanuelle Dorion, organisatrice

Correction des épreuves

Thara Charland, Maxime Lecompte

Rédaction web

Léonore Brassard

[web@lepied.littfra.com](mailto:web@lepied.littfra.com)

Infographie

Stéphanie Proulx

Clarence Lampron

Couverture

Marc-André Cholette-Héroux

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016.



Le Pied a invité ses lecteurs à rédiger des micronouvelles d'une longueur maximale de 30 mots. Voici les résultats, sans le nom des auteurs : les lecteurs sont invités à voter pour leur texte préféré.

Comment faire pour voter?

Lisez les micronouvelles de ce recueil.

Retenez le numéro des deux nouvelles que vous préférez.

Rendez-vous à la dernière page de la publication.

Inscrivez, sur le coupon de participation, le numéro correspondant à votre premier choix de micronouvelle et le numéro correspondant à votre deuxième choix. (Les deuxièmes choix ne seront considérés qu'en cas d'ex æquo.)

Détachez-le et glissez-le dans l'urne déposée à l'entrée du CRILCO, pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal, salle C-8141.

1

Il trouva la fontaine de Jouvence lorsqu'il rendit son dernier souffle : seule la mort est immortelle.

2

Ces quarante-neuf grammes  
De menthes qui n'en sont pas :  
Tic-Tacs à l'orange.

M. soupira. D'un trait, les poils de sa lèvre supérieure disparurent. Il lui resterait maintenant à se charger des bras, des jambes et du torse. Et du dos, aussi!

La nouvelle police du journal fait couler beaucoup d'encre.

Hiroshima dans ma tête. Chez moi, un message sur le répondeur :

- Bonjour, docteur C... à l'appareil, j'ai vos analyses. Passez demain matin au cabinet. Nous devons en discuter.



Pris de vertige, au zénith de l'abîme, nous avons transgressé. Sa peau chaude sous mes doigts en demandait encore, toujours.

Puis, elle est entrée...

Élise est repartie en Algérie. Un été inoubliable. Elle a promis de m'écrire. À la veille de mon pontage, entouré de mes petits-enfants, j'attends encore.

8

Il était veuf, par choix.

J'ai douze ans, elle disparaît. Mon père tente de m'expliquer le viol. Je comprends la nudité : sortir de la douche, la peau qui fume, avoir peur du froid.

10

Le temps tombe. Il s'est pendu à l'horloge. L'aube du septième jour fut décrochée trop tard.

Il existe une séquence de cinq sons qui efface de cette réalité absolument toute trace de quiconque la profère, et c'est ainsi qu'on prononcera ton nom.

Dans un fou rire silencieux, il s'endormait à la pensée qu'il avait toujours porté une seule chaussure.

J'étais très déçu par mon biscuit chinois : « N'achète jamais de boomerang ; il reviendra assurément pour causer ta perte. »



Sous le tonnerre des canons, guerroyant pour faire la paix, le jeune homme ignorait tout de l'ironie de sa mort prématurée.

Chaque mot compte. Elle aurait dû le savoir, voir ça. Elle en dit dix : À bas l'injustice ! Ne vous laissez pas faire ou vous serez... bouffée. Toute crue. Disparue.

Arrêt de bus.

- Vous auriez pas une cigarette ?

- Je ne fume pas, désolée.

- Tant mieux, moi non plus. Sourire. Je m'appelle Sam, enchanté.

Toilette fermée : baptême.

18

J'ACCUSE  
Sophie Calle  
Dans la chambre noire  
Avec une lampe de poche.

Elle lit sur le balcon, calme, dans un octobre de bronze et de bleu. Rien ne presse plus. Tantôt, les caissières en bas la verront tomber, une fois, puis cent.

À la caisse, avec l'épicerie de la semaine et les collations pour l'école, la machine me répond, en émettant un bip flegmatique : « Insuffisance de fonds ».

Star de télé réalité, elle s'est éteinte au firmament de sa fausse gloire, victime de l'implosion du tube cathodique de son téléviseur, tristement rattrapée par le principe de réalité.



Villa Maria, mars 1977.

Le coup est parti comme un chevreuil qui tombe.

Pendant la guerre civile de 2014, Jeanne et Marco se sont (avec raison) longuement interrogés sur leur dépendance au guacamole.

Las de jouer les seconds rôles muets, les sosies de Staline résolurent de faire tomber le régime et se rasèrent la moustache.

Monsieur Jambon était bon comme un jambon. Il épousa Jeanne, une fille rose et grasse. Ils s'aimèrent toute la nuit. Au matin, elle n'en fit qu'une bouchée !

Un citoyen dépressif voulait se jeter dans le fleuve. Je lui ai dit : « L'eau est gelée ». Il a ri et est parti vers le soleil.

J'ai égaré mon poignard du temps des fêtes.

Ça fait longtemps qu'on ne se voit plus. La dernière fois qu'il est venu chez moi, il ne savait pas qu'il y avait des punaises.

Nouvelle accablante pour Mère Terre.  
Vents en furie; ciels noircissant sur mers enragées.  
Sols tremblants, animaux effrayés.  
Paradis perdu.  
Dieu avait péché !  
Son ministre de l'Environnement serait l'homme.



Ça c'est une photo de ma grand-mère, elle ressemble à la reine, non ?

Non, je sais...

Les lettres tombent, effet de la gravité. Il pleut des A, des C, des W. Chute poétique matinale. Je repose la boîte de céréales près du bol.

Je photshopperai des râteaux sur toutes mes photos de voyage; une réputation, ça se cultive.

Devant le verre de lait du père Noël... une moustache  
d'incompréhension.

1. Ton père en complet  
Y sait s'qui fait
2. T'as juste à fermer les yeux ça va passer vite.

Vous en avez assez de regarder les corps pleuvoir sans pouvoir en être ? Venez-vous écraser sur nos pavés virtuels pour seulement 5000\$ ! Garanti sans danger...  
...ou argent remis.

36

mon ami tout le temps pressé m'a dit la vie est trop  
courte pour épeler les mots au comp

Je suis mort. Je fumais une cigarette. J'ai entendu sonner le glas funèbre. Je me suis retourné. J'ai été frappé de plein fouet par un camion de pompiers.



Tu préférerais rester debout, avant le claquement de ta fenêtre cérébrale sur tes paupières fermées, avant ton zoom sur les gorges qui courent, maintenant tu voudrais habiter un banc libre.

Dans mon émission du samedi matin, l'ours est en feu.

Je l'étrangle à mains nues.

40

Naître de sa mère, mais n'être, au fond, que son  
boytoy.

J'ai toujours voulu être fils unique. Enfant, j'avais planifié de tuer mon frère mais je n'ai pas eu le temps. Ma mère s'est fait avorter.

Sa blonde était fière du bonus qu'on avait accordé à son amoureux. Jusqu'à ce qu'elle lave ses caleçons. Il n'avait pas prévu recevoir tout ce sperme.

« Celle-là » : Un, deux, trois... et flac! Non.  
La vague engloutit le projectile.

Avec ses souliers, le canonnier se penche sur la mer  
pour la prochaine roche plate.

leped.littfra.com



L'intérieur de ce document est imprimé sur un papier certifié Éco-Logo, blanchi sans chlore, contenant 100 % de fibres recyclées postconsommation, sans acide et fabriqué à partir de biogaz récupérés.

Cette revue a été mise en page avec le logiciel libre Scribus, version 1.4.





Indiquez le numéro de la nouvelle qui correspond à votre premier et à votre deuxième choix, puis déposez le coupon de participation à l'entrée du CRILQ.

Premier choix : \_\_\_\_\_

Deuxième choix : \_\_\_\_\_